

De Anunnaki en de ware oorsprong van de mensheid

Eluña Noelle

- 00:00:00 Hallo en welkom terug bij een nieuwe aflevering van Channeling After Dark. In deze aflevering ga ik dieper in op de oorsprong van onze soort en onze relatie met de Anunnaki, wezens afkomstig uit het sterrenbeeld Orion. Ik heb de Akasha-gidsen gevraagd of ik hier wel toe in staat ben, en zo ja, of ik dat dan ook zou willen...
- 00:00:32 Ik wilde er zeker van zijn dat de informatie accuraat zou zijn, want ik wist dat er een poging was gedaan om deze informatie achter te houden, en ik wilde gewoon weten of ik de dingen helder en accuraat zou kunnen zien. Ze vertelden me dat dat mogelijk zou zijn. Ik moet zeggen dat ik het nu pas helemaal heb uitgezocht, en ik heb daarbij veel hulp nodig gehad. Ik moest de hulp van de Akasha-gidsen inroepen, want het was echt overweldigend voor mij als mens om dit allemaal te verwerken. Een verhaal horen is niet hetzelfde als een verhaal zien en beleven, zoals je vast wel begrijpt.
- 00:01:15 Het was dus een zeer interessante ervaring om dit alles te zien en dingen te horen die ik nog nooit eerder had gehoord, waarheden over onze oorsprong en het verhaal van onze evolutie natuurlijk, gemanipuleerde evolutie, maar het verhaal daarvan. Er zijn gewoon dingen die ik nog nooit eerder heb gehoord en die ik nu probeer te verwerken. En er waren ook...
- 00:01:47 Er was een energie die ik waarnam die moeilijk waar te nemen was, noch met mijn ogen, noch met mijn oren, noch met mijn helderhorenden of helderzienden, om precies te zijn. Dus ik had hulp nodig. En er waren veel momenten tijdens deze transmissie waarop ik moest pauzeren, omdat mijn

menselijke kant moeite had met de informatie en/of omdat ik de frequentiedraad kwijt was die ik gebruikte om het verhaal te zien, de draad die in de Akasha-kronieken staat om te kunnen waarnemen wat er gebeurt.

- 00:02:33 Dus heb geduld. Dat vraag ik u nu, en dank u wel voor uw geduld. Mijn excuses ook, want ik pauzeer vaak. Omdat ik zo vaak pauzeer, kan het zijn dat u zelf ook even moet pauzeren als er iets heel belangrijks gebeurt dat u aan het denken zet. Ik moedig u aan om dat te doen. Ik heb het verhaal op een bepaald punt achtergelaten omdat ik heel lang in de Akasha-ruimte was geweest, en ik voelde dat mijn energie wilde dat ik terugkwam naar mijn lichaam.
- 00:03:11 Ik kom hier dus zeker nog eens op terug, want ik ben ontzettend benieuwd wat er naar voren zal komen. Maar weet dat er een vervolg komt op deze informatie en meer van het verhaal, zodra ik daar toegang toe heb en het kan publiceren. Nogmaals bedankt, en ik hoop dat jullie genieten van deze verkenning van onze oorsprong.
- 00:03:46 Oké, geliefde gidsen uit de Akasha-kronieken. Ze zeggen: "We nemen jullie vandaag mee op een bijzondere reis, omdat jullie er klaar voor zijn en de juiste vraag hebben gesteld. We gaan de ware oorsprong van de mensheid onderzoeken, de genetische oorsprong van de mensheid, en ingaan op het hoofdstuk dat leidde tot het zelfbewustzijn van de mensheid."
- 00:04:23 Oké. "Voorbij het dierlijke bewustzijn waarmee het oorspronkelijk is geschapen en geboren." Dus waar zou je... Oké. Ze laten me een proces zien van, een heel snel, versneld proces, in wezen, van cellen die evolueren en dat proces, en het begon echt in de...
- 00:05:17 Men zegt dat het zilte, modderige water van de oceaan de bakermat is van het leven op deze planeet. Het leven kreeg een enkel bewustzijnspunt om dit

proces te starten, en dat dit ene bewustzijnspunt zich ontwikkelde en groeide. Dat was dus het natuurlijke begin van het leven op planeet Aarde.

00:05:51 Toen kwam de tijd van inmenging, zeggen ze. Dit speelt zich dus ver in de toekomst af, vele miljoenen jaren voor de aarde. Nu is er een grote diversiteit aan soorten op de planeet, en ja, ik heb zoveel vragen, maar laat me eerst eens kijken waar de Akashische gidsen dit naartoe willen leiden, want ik laat hen het echt voortouw nemen.

00:06:23 Laat me eerst eens kijken waar ze naartoe willen voordat ik vragen stel. Oké. Ze zeggen: "We willen je graag meteen ter zake brengen. Er zijn veel onderzoeken mogelijk naar deze periode en naar de manier waarop verschillende soorten zich hebben ontwikkeld, maar dat is niet het doel van deze uitzending." Dus ga je gang, en dank je wel.

00:07:12 Het is heel interessant. Ik kan je vertellen, en ik wil dit graag met jullie delen, dat er een heel interessante energie is om op af te stemmen. De enige manier waarop ik denk ik kan beschrijven hoe het voelt om hiernaar te kijken, is dat het lijkt alsof er een poging is gedaan om deze informatie te verbergen. Daardoor is de frequentie, de bandbreedte waarop ik afstem, buitengewoon smal, en het is extreem moeilijk om mijn focus vast te houden omdat de bandbreedte zo smal en bijna doorschijnend is.

00:08:04 Het is lastig uit te leggen, maar je raakt het makkelijk kwijt. Het is net alsof je 's nachts een vislijn probeert te vinden. Het is heel moeilijk om die te vinden. Dus vergeef me de pauzes terwijl ik hier steeds weer op inga, want ik heb het gevoel dat dit verborgen is gehouden. Daarom heb ik in het begin ook zo vaak getwijfeld of ik hier wel naar mocht kijken. Bedankt voor je geduld terwijl de lijn steeds weer terugkomt.

- 00:08:37 Laat me het nog eens opzoeken. Oké. Ik sta ervoor open als je het volledig kunt laten zien. Dank je wel. Oké, wat ik nu zie is voor het eerst in mijn leven het ware beeld van reptielachtige wezens.
- 00:09:14 Dit is misschien een wat complexere uitleg, maar dingen verschijnen anders in de Akasha-kronieken, afhankelijk van je bewustzijnsniveau. Dat is de makkelijkste manier om het te zeggen, en ik heb in mijn leven maar één impressie van een reptielachtig wezen gezien, en nu zie ik het accuraat. Ik ben in staat om ze daadwerkelijk waar te nemen zoals ze verschijnen, en ze zijn heel anders dan wat het menselijk oog ziet.
- 00:10:00 Ik moet even wennen. Een momentje. Oef.
- 00:10:29 Oké. Dus mijn zenuwstelsel, mijn menselijke zelf, vindt het een beetje ongemakkelijk om ze zo duidelijk waar te nemen, dus mijn hart begint een beetje sneller te kloppen, dus ik probeer het weer te kalmeren. Mijn hogere zelf is helemaal in orde. Mijn menselijke zelf niet, heeft dit nog nooit zo duidelijk gezien, dus het is even wennen.
- 00:11:06 Dit had ik niet zien aankomen. Even kijken. Oef. Ja, het is lastig om hun gezichten te zien. Vooral dit ene gezicht is erg lastig, want het ziet er nogal sinister uit. Dus het is wel oké.
- 00:11:42 Het is eigenlijk... ik wist niet dat het zo zou zijn. Ik weet niet eens of ik dit wel kan laten zien. Dit is veel. Misschien moet ik het eerst nog aanpassen voordat ik het laat zien. Oké. Ehm, d- ja, graag. Ik denk dat dat voorlopig prima is om het verhaal af te maken. Ik zou dat heel erg op prijs stellen.
- 00:12:17 Dankjewel. Oké. Dus de Akasha-gidsen kunnen dit geven... Het is eigenlijk een sluier over mijn innerlijke ogen, en zo heb ik deze wezens eerder waargenomen. Dus dat ga ik doen. Ik ga... Ik heb het ze gevraagd, ze boden het aan als ik dat wilde, dus ik ga dat gebruiken zodat ik je het verhaal kan vertellen, en later kan ik het proces doorlopen dat ik moet doorlopen om deze wezens accuraat waar te nemen.

- 00:12:55 Want als ik me in de Akasha-kronieken bevind, ervaar ik... Het is alsof ik er persoonlijk of in geestelijke vorm ben, met wat ik ook zie. Maar bovendien, omdat ik me in de Akasha-kronieken bevind, ik weet niet hoe of waarom ik dit kan, maar ik kan ook de energie van het wezen zien, en de energie die met het gezicht gepaard gaat is gewoon enorm.
- 00:13:25 Het is, het is een beetje te veel voor me. Het blijft mijn hart angst aanjagen. Ik ben oké, maar het blijft mijn menselijke kant bang maken, en het roept andere dingen op, andere beelden. Dus nu heb ik deze sluier en kan ik iets makkelijker verder. Laat me nu weer afstemmen op deze frequentie, nu je begrijpt wat ik doormaak. Een momentje.
- 00:13:56 Oké. Dus waar ik nu op voortbouw, is waar de Akashische gidsen me naartoe leiden. Wow, dat is veel complexer dan ik dacht. Klopt alles wat ik zojuist heb begrepen?
- 00:14:25 Oké. Dus ze beginnen met een klein achtergrondverhaal. Wezens uit het sterrenbeeld Orion, ze kwamen uit een ander universum, kwamen in ons universum terecht, gingen naar het sterrenbeeld Orion en verwoestten hun planeet. Ze, ze, ze gebruikten alle grondstoffen, ze haalden alles eruit. Ze, ze waren niet in staat om in harmonie met hun planeet te leven, en, en trouwens ook niet met elkaar.
- 00:15:03 En dus hebben ze... En eigenlijk komt de oorsprong hiervan op onze eigen planeet van hen. Ze hebben een hiërarchische structuur van boven naar beneden, en dat is... Maar het is een niet-samenwerkingsgerichte, disharmonische en exclusieve hiërarchische structuur van boven naar beneden.
- 00:15:33 Hiërarchische structuren zijn niet per se negatief. Het hebben van wezens die... Het hebben van een kleine groep wezens, zo u wilt, die namens een meerderheid toezicht houden, kan zeer voordelig zijn. Het betekent namelijk dat verschillende wezens binnen deze populatie zich kunnen specialiseren, wat de productiviteit en harmonie van het systeem als geheel verhoogt.

- 00:16:03 Een voorbeeld hiervan is een honingbijenkolonie met een select aantal mannelijke darren (mannelijke bijen), en de rest van de kolonie bestaat uit vrouwelijke werkbijen en één koningin. De koningin staat technisch gezien aan de top van de structuur en is gespecialiseerd in het leggen van eieren, dus zij legt geen eieren. Ze is het belangrijkste onderdeel van de kolonie, in die zin dat zij de enige is die eieren legt.
- 00:16:40 Ze is daarin gespecialiseerd, en de kolonie zal zonder haar ten onder gaan, en dat is een hiërarchische structuur van boven naar beneden. Dus zulke structuren zijn niet per se slecht. Het verschil is dat in deze specifieke ervaring met de wezens van Orion, de hiërarchische structuur niet werkte in het belang van iedereen, zelfs niet van hun eigen bevolking. Het was nogal chaotisch, en het was meer een op angst gebaseerde hiërarchische structuur in plaats van een op samenwerking en liefde gebaseerde, creatieve structuur.
- 00:17:23 De Akasha-gidsen willen dit dus bekendmaken. Deze wezens van Orion, nadat ze hun eigen planeet hadden verwoest en al hun grondstoffen hadden opgebruikt, hebben vervolgens genoeg grondstoffen gespaard om ruimtereizen mogelijk te maken, en ze kunnen zich ook tussen dimensies bewegen.
- 00:17:54 Ze kunnen zich dus bewegen tussen de derde en vierde dimensie. Ze reisden door ons universum, en dit gebeurt al heel lang in onze menselijke ervaring, al honderdduizenden jaren, ik denk wel miljoenen jaren. Ja. En miljoenen jaren voor ons als mensen. En ze gingen naar verschillende planeten en herhaalden in wezen hetzelfde.
- 00:18:25 Ze gingen naar een zwakkere planeet en haalden daar de grondstoffen eruit, en dat was het eigenlijk. Ze hebben de culturen verwoest. Ze vernietigden informatie en kennis, maar namen wel alle grondstoffen mee. Dus dat is wat ze deden. Ze hebben ook bepaalde wezens uitgekozen en hun genen geëxtraheerd.
- 00:19:02 Ze haalden DNA, oké, en andere genomen van verschillende wezens in het

universum, en ze hadden een soort verzameling van verschillende... Omdat ze dat beschouwden als een hulpbron voor – ze beschouwden andere wezens als een hulpbron die ze konden gebruiken voor hun eigen doeleinden, in de zin van slavernij, slaven, dat is het in wezen.

- 00:19:35 Ze hadden dus een kleine verzameling. Niet alle... Ze gingen aanvankelijk alleen naar bepaalde planeten. Ze gingen naar planeten waar de wezens zwak waren. Ze hadden geen enkele vorm van verdediging en niet alle genomen konden worden geëxtraheerd. Niet alle genomen zouden werken, dus ze deden dit niet op elke planeet die ze bezochten, maar wel op veel.
- 00:20:03 Even later, na een lange tijd waarin ze dit deden, komen ze op aarde aan en zijn ze op een bepaalde manier ontsnapt aan... Ze zijn op een plek in het universum beland waar ze een hoop wezens hebben weten te ontwijken die anders achter hen aan zouden zitten. Is dat de juiste manier om het te zeggen? Oké. En ze landen op aarde en willen in principe hetzelfde doen.
- 00:20:37 Ze willen de grondstoffen van deze planeet winnen om sterker te worden, en ze beseffen dat, omdat deze planeet en de grondstoffen zich in de derde dimensie bevinden, ze fysiek van aard zijn. De winning van die grondstoffen zal een ontmoedigende taak zijn. Het zal veel werk en moeite kosten om dat voor elkaar te krijgen, omdat de dichtheid zo laag is.
- 00:21:13 Dus ze besloten een ras van slaven te creëren, van slavenwezens die voor hen konden werken en deze verschillende grondstoffen en mineralen konden delven. Oké. Dus ze willen me meenemen naar... nu dat achtergrondverhaal duidelijk is, willen de Akashische gidsen me meenemen naar het moment waarop de verschuiving plaatsvond.
- 00:21:51 Oké. Ze willen dus dat we het eerst hebben over het eerste prototype van de mens en vervolgens over wat uiteindelijk leidde tot een andere vorm van de mens.
- 00:22:19 Oké. Er zijn dus echt heel veel experimenten uitgevoerd. Wauw. Dus ik... Ugh.

- 00:23:02 Oké. Dat is fascinerend. Ze laten me al die verschillende diersoorten zien en beschrijven hoe ze geëvolueerd zijn. Toen ze hier aankwamen, bleek deze planeet vol te zitten met... Het is een mineraalrijke planeet, en dat is precies waar ze naar op zoek waren.
- 00:23:34 Er zijn allerlei organismen die geëvolueerd zijn uit zeer eenvoudige wezens, zoals amoeben en dergelijke, en bacteriën, die hebben geleid tot organismen met een schelp, kwallen, verschillende soorten wormen en nematoden, en organismen die in de grond leven.
- 00:24:18 Eencellige organismen, ja, en uiteindelijk ook zeer eenvoudige meercellige organismen, bestaan momenteel. Ze hebben allemaal voornamelijk een exoskelet. Dat is het grootste deel van wat er op deze planeet leeft. Het lijkt erop dat er eigenlijk niet veel meer is van...
- 00:24:48 Daar bestaan nog geen wezens zonder exoskelet of zonder ruggenmerg. Dus er zijn ongewervelden, en dieren met een exoskelet, die ook ongewervelden zijn. De eerste verandering die plaatsvond, was het ontstaan van gewervelden.
- 00:25:18 Het idee was dat deze gewervelde dieren experimenteerden met de genomen die ze bij zich droegen, en met de DNA-sequenties die al op deze planeet aanwezig waren. Zo hebben ze de evolutie op veel manieren een handje geholpen.

- 00:25:52 Ze hebben het proces voor verschillende wezens en organismen behoorlijk versneld. De eerste gewervelde dieren die ze uiteindelijk veranderden, waren vissen. Vissen werden inderdaad amfibieën, maar uiteindelijk evolueerden die amfibieën weer tot reptielen. Dat wil zeggen dat ze meer van hun DNA gebruikten om zich te vermengen met de wezens die al op deze planeet evolueerden, en dat is waar...
- 00:26:49 Vogels of allebei? Dan vogels. Oké. Daar zijn de dinosaurussen en uiteindelijk de vogels uit voortgekomen. Oké. En uiteindelijk kwamen ze op een punt waar ze nog meer verschillende combinaties en complexere combinaties van DNA-sequenties van allerlei wezens gingen gebruiken.
- 00:27:26 En als we een sprong in de tijd maken, komen ze uiteindelijk bij het moment waarop ze chimpansees creëren.
- 00:28:15 Hebben zij werkelijk alles gecreëerd?
- 00:29:11 Mijn mens heeft het erg moeilijk met deze informatie. Er komen veel vragen naar boven over hoe dit mogelijk is. Ten eerste, in wezen zegt dit dat vrijwel al het leven op deze planeet afkomstig is van wezens die zoveel dood vertegenwoordigen.
- 00:29:49 Ik, ik, ik... dat, dat is heel... En ze hebben zoveel vernietigd voordat ze hier aankwamen. Het is heel moeilijk te geloven dat zij in feite de scheppers zijn van de schoonheid van het leven op deze planeet. Ik, ik... mijn menselijke kant heeft daar nu echt moeite mee, en ik probeer het te begrijpen door de Akasha-gidsen te vragen en ze leggen echt veel uit.
- 00:30:26 Ze zeggen dat dat deels de reden is voor dit gevoel van eigenaarschap. Wauw. Dat deze wezens dit gevoel van eigenaarschap hebben en dat is de reden waarom ze zichzelf God noemen, en waarom ze zoveel structuren, systemen en programma's in deze wereld hebben gecreëerd om de geesten van degenen die hier zijn over te nemen en te beheersen, zodat ze beweren

dat ze God zijn en dat mensen hen als God aanbidden, omdat ze zoveel leven hebben geschapen.

- 00:31:21 En ik heb daar echt moeite mee. Mijn menselijke kant wil dit absoluut niet accepteren. Dit is een van de moeilijkste dingen om te accepteren. Zij geven me al deze inzichten. Ze stellen me vragen en beantwoorden die vragen vervolgens op een bepaalde manier, en ze geven me beelden, en ze laten me praten met hen, de Akasha-gidsen dus, door te zeggen: "Waarom..."
- 00:32:03 Bijvoorbeeld: "Waarom denk je dat de negen niveaus van de hel bestaan? Waarom denk je dat een zaadje in het donker begint? Waarom denk je dat alles in het donker begint en vervolgens in het licht geboren wordt?" Omdat dat het patroon is waaruit deze wezens zich in feite ook ontwikkelen: ze worden geboren in het donker, en het idee is dat ze zullen evolueren en in het licht zullen oplichten.
- 00:32:39 Dit is dus niet zomaar een geboorte in het licht, zoals veel andere interdimensionale wezens wel in het licht zijn ontstaan. Dat is niet het verhaal van deze planeet. Niets op deze planeet begint zonder in de duisternis te ontstaan: de duisternis van het zaad, de duisternis van de aarde, de duisternis van de oceaan, de duisternis van de baarmoeder, de duisternis van het ei, de duisternis van het onbewuste voordat het bewustzijn ontstaat.
- 00:33:14 En dat ben ik dus. Daarom is dat patroon hier. Het. Wauw. En daarom wordt deze planeet wel het grootste experiment aller tijden genoemd, omdat deze wezens, die in wezen dood, vernietiging, chaos en duisternis vertegenwoordigen, de schepping van leven op deze planeet in het licht hebben ondersteund.
- 00:33:58 Het, het is En, en dat, dat is heel belangrijk. En er zijn andere wezens geweest die zich hebben bemoeid met verschillende wezens die op deze planeet zijn geëvolueerd. Er zijn bepaalde, want er zijn bepaalde DNA-sequenties die zijn geïntroduceerd door deze Orion-wezens, en in sommige gevallen in het geheim door andere wezens, zoals de Pleiadiërs.

- 00:34:30 Er zijn andere wezens die zich ermee bemoeid hebben, de bidsprinkhaanwezens. Ze hebben zich ermee bemoeid door hun eigen energie, hun eigen bewustzijn en hun eigen DNA in te brengen in wat er gebeurt, om zo deel te nemen aan dit experiment, en dat is nogal wat. Oké. Dank u. De Akashische gidsen zullen me nu meenemen naar hoe deze verschuiving plaatsvond door het gebruik van primaten, of beter gezegd, de poging om primaten te gebruiken, en hoe dat evolueerde tot een neanderthalerachtig wezen, zeg maar.
- 00:35:19 Nogmaals, de wezens van Orion, de reptielen, hebben de wezens die we kennen laten evolueren tot een neanderthalerachtig wezen. Dat is wat er gebeurde. En toen kwamen de neanderthalers. Oké.
- 00:35:58 Ze waren erg traag, traag in bijna elk opzicht. Ze waren langzamer, en ze waren eigenlijk niet erg intelligent. Ze dachten niet veel zelf na, en daardoor waren ze in zekere zin makkelijk te controleren, maar ze waren ook erg onintelligent en dus moeilijk om dingen aan te leren, en daarom zijn deze wezens, de Anunnaki, de reptielen, hetzelfde als de wezens van Orion.
- 00:36:36 Ze zijn allemaal hetzelfde. Daarom werden ze min of meer losgelaten, omdat ze de Neanderthalers loslieten omdat die niet echt konden doen wat ze van hen verwachtten. Ze konden het wel, maar het ging langzaam, het duurde erg lang om ze dingen te leren. Het was gewoon niet wat ze wilden. Ze wilden dat het wat sneller ging. Dus voegden ze meer DNA samen, en zo kwamen we bij Homo sapiens, waarvan de genetische sequentie vrij complex is, en men zegt dat het eigenlijk niet nodig is om daar dieper op in te gaan en uit te leggen wat er precies gebeurde.
- 00:37:25 Het is belangrijk om het hele verhaal te kennen, meer dan alleen dat detail, dus oké. Wat gebeurde er nadat de Homo sapiens zich hadden ontwikkeld? Wat vond er plaats? Oké. Ze bedienden de Anunnaki, en in deze tijd, nadat de Homo sapiens waren gecreëerd en na al die experimenten op de planeet, en er steeds meer grondstoffen beschikbaar kwamen in de vorm van voedsel en andere hulpbronnen, andere mineralen, andere dingen, andere planten,

plantaardig materiaal, enzovoort.

- 00:38:20 Er was een soort verandering van hart bij de Anunnaki, waarbij ze dachten: "Waarom zouden we zo snel vertrekken?" Klopt dat? Dus besloten ze hun verblijf hier te verlengen, wat betekende dat er meer mensen nodig waren om hen te dienen, om hun slaven te worden. En dit is waar ze willen benadrukken wat er gebeurt.
- 00:38:53 Oké. En dank u wel. Ja, bewaar dat alstublieft.
- 00:39:30 Oké. Het lijkt er dus op dat een deel van de Anunnaki-bevolking op schepen woont die aan land zijn gegaan. Sommigen leven ondergronds. En het is zeldzaam dat ze bovengronds komen. Sommigen komen wel bovengronds, maar ze brengen echt veel tijd ondergronds door, omdat ze niet gewend zijn aan het felle daglicht. Ze komen dus niet naar buiten tijdens de heldere dag.
- 00:40:09 Het is rond het middaguur dat ze zich min of meer terugtrekken en ergens ondergronds of binnen bevinden. Oké. En dus leggen ze uit dat er niet zo veel Anunnaki zijn die tussen de mensen rondlopen. Dat komt gewoon niet vaak voor. Het lijkt erop dat in ieder geval de hogere rangen van de Anunnaki zich niet echt met de mensen mengen.
- 00:40:48 Er zijn een soort lagere klassen binnen de Anunnaki die meer op werk gericht zijn, en zij waken in zekere zin over de mensen, maar ze grijpen niet echt in. Ze doen niets, ze kijken gewoon toe. Ze praten niet eens met ze. Dus ik vraag me af, kunnen mensen... hebben ze op dit moment een spraakvermogen? Nee. Interessant.

- 00:41:18 Deze Homo sapiens zijn werkelijk buitengewoon primitief. Ze groeien op zonder taal en leren allerlei taken uit te voeren. Het hangt af van de taak, of het nu gaat om het voeden van andere mensen door voedsel te plukken en ergens neer te leggen, maar echt...
- 00:41:51 En dat gebeurt pas later. In het begin proberen de mensen eigenlijk gewoon zelf hun voedsel te vinden. Ze krijgen een plek toegewezen waar voedsel te vinden is. Je zou het bijna kunnen zien als een voederbak voor ze. Maar over het algemeen doen ze niets anders dan wat hen wordt opgedragen, namelijk...
- 00:42:26 Ik ben benieuwd, hoe krijgen ze het te horen? Hoe weten ze wat ze moeten doen? Ze zeggen dat het gewoon is door naar anderen te kijken. Dus als ze op een bepaalde plek worden geplaatst - bijvoorbeeld ondergronds om naar bepaalde grondstoffen te zoeken - en dat doen ze met hun handen, trouwens, dus er zijn eigenlijk geen gereedschappen. Het is niet zo dat ze helemaal geen gereedschap tot hun beschikking hebben. Het is gewoon dat ze dingen op een heel specifieke manier moeten doen, en dat duurt heel lang. Daarom zijn er ook meer mensen gecreëerd.
- 00:43:05 Ze zijn er gewoon, ze kijken naar waar ze ook geplaatst worden, naar wat er om hen heen gebeurt, en dan doen ze dat. Dus het is, het is v- het is weer, het is extreem simpel. Aapje ziet, aapje doet. Dat, dat is... Het is een heel, heel simpele schepping op dit punt. Dus, en ze hebben geen gesproken taal. Oké. Dit gaat een tijdje door, ze zeggen, en de mensen worden echt gezien als, zeg maar, huisdieren.
- 00:43:52 En... Oké. Dus hier hebben ze het over Enki en Enlil, die twee broers, zeggen ze, wiens verhaal zich steeds opnieuw afspeelt op planeet Aarde, en nog steeds gaande is.
- 00:44:36 Ze beschrijven Enki dus als een soort toezichthouder, zeg maar. Hij gaat rond op de plekken waar de mensen werken en verzamelt in feite gegevens

over hen. Hij is een geneticus, een meester in genetica.

- 00:45:08 Hij is degene die achter al deze creaties zit, en wat hij heeft helpen creëren voelt prachtig en buitengewoon aan. Zij, deze andere groep Anunnaki, hebben nog nooit een planeet gezien met zo'n grote genetische diversiteit, en dus hebben ze nog nooit zo'n diversiteit aan wezens op een planeet gezien als die ze nu hebben gecreëerd.
- 00:45:43 En dus, ik zie bij Enki dat hij, omdat hij een wetenschapper is, een zekere objectiviteit uitstraalt en een soort afstandelijke houding heeft ten opzichte van zijn creatie. En toch is de schoonheid en de liefde die hij voor zijn schepping heeft ontwikkeld, echt in hem gaan groeien, omdat hij diep geïnteresseerd is geraakt in hoe sommige van deze wezens, de soorten die hij heeft helpen creëren, zich daadwerkelijk op eigen kracht hebben ontwikkeld.
- 00:46:29 Ze zijn bijvoorbeeld begonnen te evolueren tot verschillende soorten, en dat vindt hij geweldig. Hij heeft zoiets nog nooit eerder gezien, omdat ze nog nooit lang genoeg op een planeet hebben geleefd om dat mee te maken. En dus heeft die deelname aan de schepping iets in hem wakker gemaakt, iets nieuws in hem dat er voorheen niet was. Het is deze daad van schepping, het zien ontstaan en tot stand komen van dingen, dat een liefde voor schoonheid in hem opwekt.
- 00:47:10 Dat, dat is eigenlijk hoe het begint, iets wat hij nog nooit eerder heeft ervaren. Dat begint een ruimte in hem te ontwaken, zijn hartcentrum, dat voorheen volledig was afgesloten en eigenlijk niet bestond. Het leek een soort energetische leegte in hem, maar dat verandert door zijn betrokkenheid bij en interactie met de aarde, haar energie en schepping.
- 00:47:48 Dat wekt op zijn beurt een liefde voor de mensheid op. Hij begint verliefd te worden op deze eenvoudige wezens die duidelijk gefokt zijn om te dienen,

maar de dienstbaarheid die ze bewijzen, maakt dat hij van hen gaat houden. Zo ontstaat er nu een besef van wederzijdse wederkerigheid dat langzaam in zijn bewustzijn doordringt.

- 00:48:22 Het is iets dat voorheen helemaal niet bestond bij zijn soort. Zijn soort, de Anunnaki, zijn ras van wezens, denk ik, leefde altijd op een consumptieve en zelfzuchtige manier. Ze hadden nooit nagedacht over wederkerigheid. Ze hadden niet nagedacht over de uitwisseling die mogelijk is. Het was voor hen altijd eenrichtingsverkeer, en nu opent zich bij Enki een tweerichtingsverkeer.
- 00:48:55 Dat is het begin van de evolutie van hun hele soort, vanwege de schepping van de mensheid. Dat is interessant. En wat gebeurt er dan? De mensheid gaat verder...
- 00:49:37 Sorry, dat ging erg snel. Kunt u opnieuw beginnen? Wat is er tussen hen gebeurd? Oké, er is een soort meningsverschil ontstaan tussen Enki en Enlil. Ik kan me er niet helemaal bij concentreren. Ik krijg er hoofdpijn van.
- 00:50:06 Ik begrijp het. Er is een meningsverschil tussen Enki en Enlil. Wanneer Enki naar Enlil gaat... En, en, en ik, ik denk, corrigeer me als ik het mis heb. Geef hij gewoon een update, en dan gebeurt dat allemaal? Min of meer. Dus Enki gaat in feite een verslag uitbrengen aan Enlil, en terwijl hij dat doet, omdat hij over mensen begint te praten, is er een bepaalde frequentie en zelfs een geur.
- 00:50:58 Is het een energetische geur of een letterlijke geur? Het is allebei. De Anunnaki hebben het vermogen om frequenties te ruiken. Ik weet niet hoe ik dat anders moet zeggen. Ze ruiken frequentie, en ze ruiken emotie, wat ook een frequentie is. En dus begint Enki een geur uit te stralen die doet denken aan liefde, mededogen, sympathie, empathie, dat alles.
- 00:51:31 Enlil ruikt dit en beseft meteen dat Enki nu zwak is. Dat is een van de manieren waarop de Anunnaki zich hebben ontwikkeld en gevoelens en

liefde hebben afgeleerd. Als iemand die gevoelens heeft, en dat komt doordat hun hiërarchische structuur gebaseerd is op angst, dan sterft diegene, of wordt het als kind onmiddellijk uitgewist zodat diegene er niet mee opgroeit, omdat het een teken van zwakte is. Uiteindelijk zal diegene dan sterven.

- 00:52:09 Het is dus eigenlijk zo dat ze in hun evolutie helemaal geen empathie hebben, omdat dat zou betekenen dat ze door eigen toedoen, door toedoen van hun soort, zouden sterven. Oké. Enlil ruikt dit aan Enki en beschuldigt hem ervan verliefd te zijn geworden op deze schepsels en zegt: "Je bent zwak. Je bent verzwakt geraakt door al die tijd met de mensen door te brengen," dat is in wezen de boodschap.
- 00:52:43 En het is heel moeilijk om die taal daadwerkelijk te verstaan. Het is een beetje, het is een... Er is iets aan dat een beetje uitdagend is. Even wachten.
- 00:53:13 Ja, graag. Ik zal van bovenaf toekijken. Dank u. Vertalen? Dank u. Enki zegt dat je verzwakt bent geraakt door de vele tijd die je met de mensen hebt doorgebracht. Je bent zachter geworden, net als hun huid, en je raakt op een dwaalspoor door de hoeveelheid tijd die we op deze planeet hebben doorgebracht.
- 00:53:49 Je hebt onze... niet gezien en er niet aan deelgenomen. Het is een boodschap over het soort kracht dat ze hebben, gekoppeld aan hun natuurlijke rol in het universum, gekoppeld aan hun evolutie.
- 00:54:19 Er is een woord dat dat alles omvat, een woord dat, om het zo te zeggen, zeer heilig is voor de Anunnaki. Hij zegt dat je dat in jezelf bent kwijtgeraakt omdat je te lang op deze planeet hebt doorgebracht. Je hebt niet genoeg geconsumeerd. Je hebt niet genoeg vernietigd. Je hebt niet gehandeld met die natuurlijke energie waar hij naar verwijst.
- 00:54:50 Je bent alleen maar aan het creëren geweest. En omdat je alleen maar aan het creëren bent geweest, spot hij eigenlijk met hem door te zeggen: "Je hebt

al die tijd in je lab doorgebracht, en nu heb je al die tijd met deze creatie doorgebracht, en je hebt je niet met mensen beziggehouden, en je hebt je rol niet gespeeld. Je hebt niet gehandeld naar je ware aard." Dat is wat hij probeert duidelijk te maken. Het is een heel duidelijk teken dat hij het heel beledigend bedoelt.

00:55:20 Complexe taal. En wat belangrijk is, zoals de Akasha-gidsen uitleggen, is dat hij het niet opzettelijk beledigend bedoelt, maar nog belangrijker is dat hij het op een dreigende manier zegt. Hij bedreigt Enki. Dit is als de opening naar de dood, van: "Ik ga je vermoorden omdat je niet langer in lijn bent met de energie van de Anunnaki."

00:55:58 En voor de Anunnaki is er alleen ruimte voor hun eigen energie. En daarom willen ze geen andere energie, en dat is, nogmaals, deze allesverslindende, zelfgedreven kracht, energie en bewustzijn die ze in zich dragen. En dus zeggen de gidsen: "Begrijp je nu, nu ik dit heb gezien, nu dit gesprek is uitgelegd?"

00:56:30 Ze vragen me: "Zie je nu hoe het extreme uiteinde, het extreme spectrum van deze zelfzuchtige energie heeft geleid tot het extreme tegenovergestelde, de creatie van energie?" Ze zeggen: "Zie je nu waarom en hoe deze planeet door hen is bevolkt?" Voor het grootste deel is de planeet door hen bevolkt omdat in hun poging om buitengewoon zelfzuchtig te zijn, het exacte tegenovergestelde, elk extreem, zijn tegenpool in zich draagt, en dat is wat ze hebben gedaan.

00:57:15 Want dat is nu eenmaal de natuurlijke gang van zaken in de evolutie: als je je aan een extreem bevindt, moet je het andere extreme ervaren om te evolueren. En dat is wat er is gebeurd, en daarom is het verhaal van de Aarde zoals het is. Het is onlosmakelijk verbonden met de Anunnaki, omdat het ook hun evolutie is. Er zijn veel soorten in het universum waarvan de evolutie verbonden is met die van de Aarde, en dat is een van de redenen waarom hier zoveel aandacht voor is.

- 00:57:48 Er is veel aandacht op aarde. Dat is niet iets om te negeren, zeggen de Akasha-gidsen. Laten we daarom terugkeren naar het hier en nu.
- 00:58:32 Dus, fascinerend. Klopt dat? Ik heb begrepen dat er een groep vrouwelijke Anunnaki bestaat die ik niet ken, maar waarom zijn zij vrouwelijk?
- 00:59:06 Waarom niet mannelijk? Het is de classificatie. Klopt dat? Er is dus een groep vrouwelijke Anunnaki die in het lab met Enki werken. De reden daarvoor is, leggen ze uit, dat het allemaal vrouwen zijn vanwege de hiërarchische structuur en de taakverdeling; dat wordt namelijk als vrouwenwerk beschouwd.
- 00:59:40 Dus daar bevinden zich de vrouwtjes. En door hun tijd met Enki en hun deelname aan de schepping, beginnen ook zij een liefde voor mensen te ontwikkelen. Niet allemaal, maar velen wel, en dat begint zich langzaam te openbaren tussen Enki en deze verschillende vrouwtjes binnen dit lab.
- 01:00:12 Enki beseft dat hij de kans heeft om te ondersteunen, te creëren en te proberen te veranderen. Hij probeert een revolutie van binnenuit de menselijke cultuur te ontketen. Dit kost veel tijd.
- 01:00:42 Maar eerst leert hij de mensen hoe ze verschillende dingen kunnen maken. Hij geeft ze meer kennis dan Enlil ze had willen geven. Klopt dat? En daarin zaait hij de kiem voor onafhankelijkheid, soevereiniteit en een verlangen naar bevrijding, want tot nu toe wil de mensheid eigenlijk alleen maar dienen, en het is erg moeilijk om ze daarvan af te brengen, omdat ze daarvoor zijn opgevoed.

- 01:01:26 Niet iedereen is klaar om die manier van leven achter zich te laten. Het is slechts een kleine groep, om het zo te zeggen, die hier klaar voor is. En dat leidt tot een opstand binnen de mensheid. En het is tijdens deze chaotische periode dat Enki ervoor kiest om zich voor het eerst tegen zijn broer Enlil te keren.
- 01:02:04 En er zijn ook andere Anunnaki die, wederom, deze liefde voor de mensheid hebben ontwikkeld en/of Enki steunen, zelfs als ze de liefde voor mensen niet volledig begrijpen. Ze steunen Enki en de schepping van leven. Ze proberen zich te verzetten tegen Enlil en andere Anunnaki die Enlil steunen, wat feitelijk de meerderheid van de Anunnaki is.
- 01:02:35 Ze willen niet loslaten. Ze volgen Enlil. Ze willen niet loslaten wat ze hebben. Dit leidt tot een zeer complexe operatie, zeggen ze, om de mensen te verbergen die mensen verbergen. Dus nemen ze de mensen mee.
- 01:03:07 Enki en andere volgelingen van hem, laat ik het simpel zeggen: neem de mensen weg, neem het grootste deel van de mensen weg en breng ze naar verschillende plekken op aarde om ze te verbergen en tegelijkertijd te proberen ze vrij te laten evolueren. Oké.
- 01:03:38 De gidsen uit de Akasha-kronieken zeggen dus dat dit een complex onderdeel van het verhaal is. En laat me eens kijken waar ik me op kan afstemmen.
- 01:04:42 Oké. Er is hier veel beweging. Het is... Het is erg moeilijk om deze energie te volgen. Wauw. Even kijken.
- 01:05:47 Oké. Er is dus een complexe energie die ik probeer te begrijpen, rondom een... het vrouwelijke aspect en het mannelijke aspect.

- 01:06:17 Er is hier iets dat moeilijk te doorgronden is, iets wat ik probeer te begrijpen en dat te maken heeft met deze scheiding en deze revolutie tussen Enki en Enlil. Er is hier ook iets met het vrouwelijke aanwezig.
- 01:06:41 Hmm. En het voelt alsof het zo goed afgeschermd is dat ik er moeilijk bij kan. Deze informatie is erg vaag.
- 01:07:46 Daar, daar, daar ben ik, ik heb nu geen toegang tot deze informatie. Er is iets met het mannelijke en het vrouwelijke, en ik zal het later nog eens proberen. Er is iets. Er is een geheim, en ik kan er niet bij, ik kan er niet bij. Daar, daar is een... Het is net een slot, maar het is, maar het is het niet. Het is een energetische knoop waar ik nu niet doorheen kan komen, dus ik zal daar later op terugkomen en kijken wat ik kan vinden.
- 01:08:23 Voorlopig wil ik graag weten wat er gebeurde nadat deze mensen verspreid waren geraakt. Wat is er precies gebeurd, en waar wilt u dit verhaal laten eindigen, of waar wilt u een pauze inlassen?
- 01:09:11 Oké, ik snap het. Ze leggen me dus uit dat, om deze revolutie vanuit de mensheid te laten plaatsvinden – en daarom duurde het volgens hen ook zo lang voordat het daadwerkelijk gebeurde – de mensen al deze vaardigheden moesten leren. Ze leerden, zoals ze al zeiden, hoe ze gereedschap moesten gebruiken, maar het ging niet alleen om handgereedschap.
- 01:09:41 Het ging ook om de instrumenten van de wiskunde, van de stem, spraak en schrift. Er waren veel instrumenten die aan de mensheid werden gegeven en die hen tot een bepaalde staat brachten, en Enki... Hij zou op een of andere manier verklaren waarom dit gebeurde, dus hij zou veel redenen, leugens en manipulatie gebruiken om uit te leggen dat de mensen dit nodig hadden om te kunnen blijven dienen en slaaf te zijn.
- 01:10:22 Dus dat, dat, dat werd Enlil op de een of andere manier voor de voeten

geworpen. Hij, hij trapte erin. En uiteindelijk was het te laat om hier nog iets aan te veranderen, om dit met menselijkheid nog om te keren, en zo vond de revolutie plaats.

01:10:52 Daarom werd de mensheid vervolgens aan boord van schepen met de Anunnaki meegenomen en naar verschillende plekken op de planeet gebracht. Ze zeiden: "En hier willen we even pauzeren." Ze zeiden: "Dit kost me echt heel veel energie en ik ben er mentaal helemaal van slag."

01:11:24 Ik moet nu terugkeren naar mijn lichaam. Ik ga terug naar dit verhaal, maar ik wil het nu even pauzeren en er later op terugkomen, als dat mag. Dank u wel. Ik sluit dit nu af.

01:11:50 Mijn energie blijft bij mij. Jouw energie blijft bij jou. Dat is een stukje geschiedenis waar ik niet bekend mee ben, en het is steeds interessanter voor me geworden om meer te weten te komen over de Anunnaki en onze ware oorsprong.

01:12:36 Ik wilde kijken of ik naar binnen kon kijken, en ik moest vragen of ik echt binnen gelaten mocht worden, en dat kostte me heel wat energie. Ik ben benieuwd naar jullie reacties en hoe jullie dit hebben ervaren, en of jullie zelf delen van dit verhaal herkennen uit de verhalen die door de tijd heen zijn verteld. En tot de volgende Channeling After Dark, moge jullie je magie niet vergeten.